



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO TURMA: 3º ano A

COMPONENTES CURRICULARES:

- **LÍNGUA PORTUGUESA**
- **MATEMÁTICA**
- **ENSINO RELIGIOSO**
- **HISTÓRIA**
- **GEOGRAFIA**
- **CIÊNCIAS**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19/06

SEGUNDA-FEIRA (15/06):

- **LÍNGUA PORTUGUESA: grave um áudio e encaminhe a professora e mostre que você é 10!**



TRAVA-LÍNGUAS

- Escutar bem e tentar falar depressa:



UM TIGRE,
DOIS TIGRES,
TRÊS TIGRES,
TRISTES NUM TRIGAL.

QUEM COCHICHA
O RABO ESPICHA,
QUEM ESCUTA
O RABO ENCURTA,
QUEM RECLAMA
O RABO INFLAMA.

PISEI NA PEDRINHA
A PEDRINHA ROLOU
PISQUEI PRO MOCINHO
O MOCINHO GOSTOU
CONTEI PRA MAMÃE
ELA NÃO IMPORTOU
CONTEI PRO PAPAÍ
A CHINELA CANTOU.



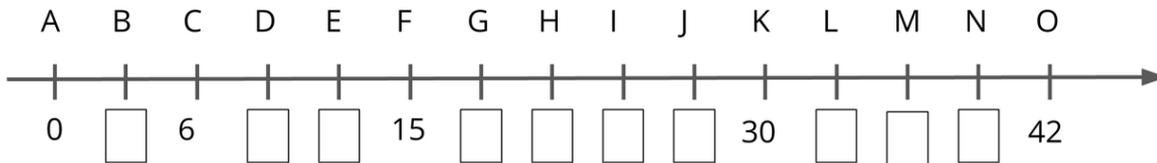
QUEM VAI AO AR
PERDE O LUGAR,
QUEM VAI AO VENTO
PERDE O ACENTO,
QUEM VAI À RIBEIRA
PERDE A CADEIRA.

- Pesquisar em casa com o papai e a mamãe um outro trava-lingua.

- **MATEMÁTICA:**



VOCÊ SERIA CAPAZ DE NOS AJUDAR? NÃO SABEMOS O NOME DO PERSONAGEM QUE APARECE NESTA PÁGINA. ELE NOS DEIXOU ALGUMAS PISTAS. RESOLVA AS MULTIPLICAÇÕES ABAIXO, ENCONTRE AS LETRAS CORRESPONDENTES NA RETA, DESEMBARALHE-AS E DESCOBRIRÁ O NOME.



2 X 6 = ____ = LETRA ____

3 X 3 = ____ = LETRA ____

7 X 6 = ____ = LETRA ____

9 X 2 = ____ = LETRA ____

8 X 3 = ____ = LETRA ____

<input type="text"/>				
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



nova
escola

• **ENSINO RELIGIOSO:**

AS DIFERENÇAS RELIGIOSAS

Diná Raquel D. da Costa



As pessoas fazem parte de culturas e religiões diferentes: uns são seguidores de religiões Afro-Brasileiras como o Candomblé e a Umbanda, outros seguem o Cristianismo como os católicos, ortodoxos, evangélicos e espíritas, outros seguem o Judaísmo, o Islamismo, o Hinduísmo, o Budismo, etc.

Certamente em sua comunidade, em sua escola, bairro ou cidade você convive com pessoas que seguem diferentes religiões ou igrejas.

Por que existem tantas religiões e igrejas?

Porque as pessoas têm liberdade de pensar e acreditar de modo diferente e de seguir a religião que ajude-as a viver uma vida melhor.

A liberdade de seguir ou não seguir uma crença religiosa é um direito de todos os cidadãos.

ATIVIDADES

1) Copie o parágrafo do texto que explica porque existem tantas religiões e igrejas no mundo.

2) Desenhe criativamente pessoas de diferentes religiões ou cole gravuras



TERÇA- FEIRA (16/06):

• **HISTÓRIA:**



Hábitos Indígenas

Você sabia que vários dos nossos hábitos são herdados da cultura indígena?

Um dos costumes mais importantes é o de tomar banho todos os dias.

Em outras culturas, como na dos países europeus, é comum as pessoas passarem dias sem tomar banho.

Que bom que os índios nos ensinaram isso, né? Assim somos um povo bem cheirosinho!

Também aprendemos com eles o uso de chás e plantas medicinais para curar doenças.

E como os índios têm muito conhecimento de ervas e plantas, muitos dos remédios que compramos hoje nas farmácias tiveram suas fórmulas baseadas em chás indígenas.

É influência deles também a utilização de redes para dormir, as várias danças, principalmente as da região Norte do Brasil.

E ainda várias canções e lendas do folclore brasileiro.

http://www.plenarinho.gov.br/brasil/Reportagens_publicadas/todo-dia-era-dia-de-indio

De olho no texto!

1. O texto que acabamos de ler fala de alguns hábitos que herdamos da cultura indígena. Identifique-os e faça a listagem abaixo.



2. Em sua opinião qual a importância da figura do índio em nosso país?



• **MATEMÁTICA:**

Entendendo nosso Sistema de Numeração decimal



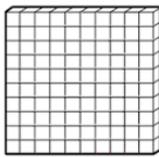
C	D	U		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE		
1	0	0	1 Centena	100
	1	0	1 dezena	10
		1	1 unidade	1

1


1
Unidade

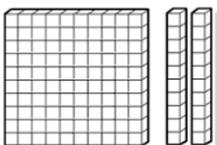
10

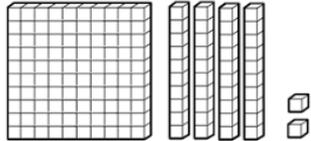

1
Dezena

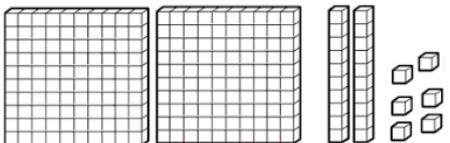
100


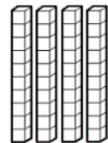
1
Centena

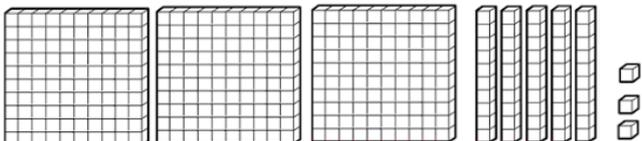
- Represente com algarismos as quantidades representadas.











- Registre os numerais.

	C	D	U
Trezentos e setenta e um			
Oitocentos e noventa e quatro			
vinte			
Cento e quarenta			
Nove			



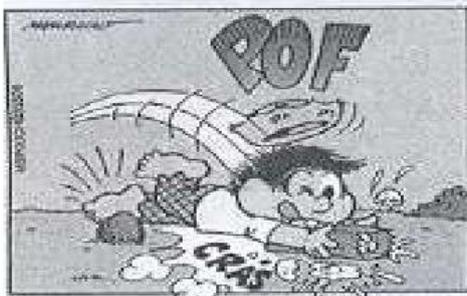
QUARTA- FEIRA (17/06):

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

Leia a tirinha a seguir com bastante atenção:



OBSERVE A TIRINHA E RESPONDA:



1. QUAIS SÃO AS PERSONAGENS DA TIRINHA?

R- _____

2. O QUE CHICO ESTÁ CARREGANDO?

R- _____

3. O QUE ACONTECEU NO 2º QUADRINHO?

R- _____

4. O QUE SIGNIFICAM AS ONOMATOPÉIAS:

A) POF: _____

B) CRÁS _____

5. O QUE VOCÊ ACHA QUE CHICO ESTÁ FALANDO PARA SUA MÃE? ESCREVA ABAIXO.

R- _____

6. EXPLIQUE A EXPRESSÃO DO CHICO E DA MÃE DELE NO 3º QUADRINHO.

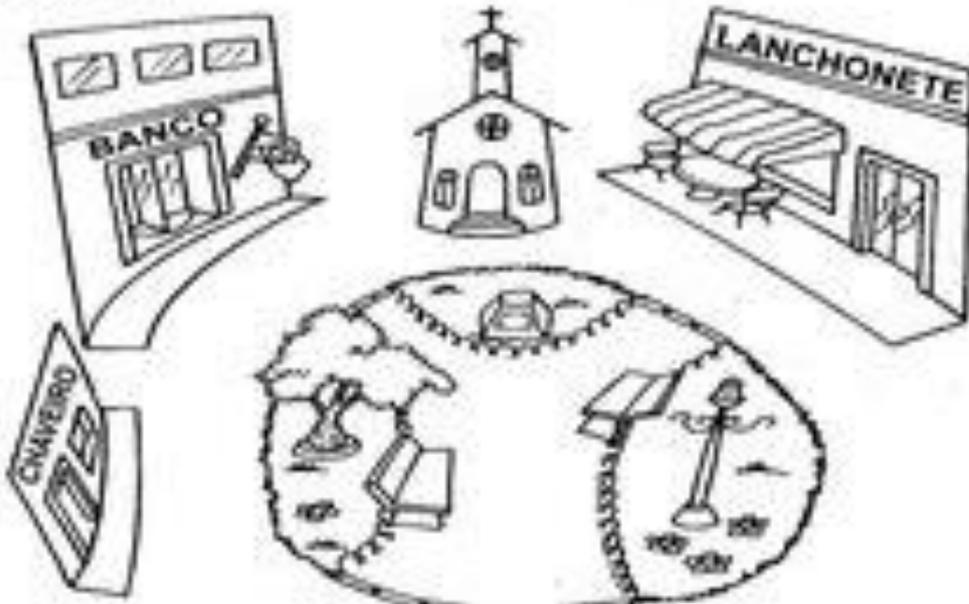
7. DÊ UM TÍTULO PARA A HISTÓRIA.

R- _____

• **GEOGRAFIA:**



MOSTRE QUE VOCÊ É UM BOM OBSERVADOR E RESPONDA AS PERGUNTAS:



Responda:

1. De acordo com a ilustração, o que está no centro?

2. O que está à direita da igreja? _____

3. Em frente à igreja? _____

4. O que se localiza à esquerda da igreja? _____

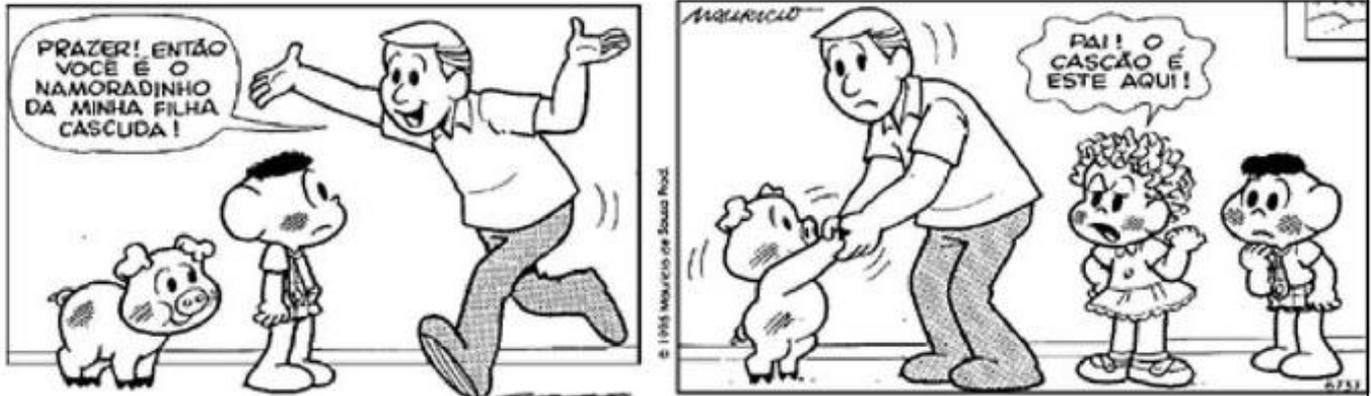
5. E à esquerda da praça? _____

QUINTA- FEIRA (18/06):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**



2) Observe a tirinha abaixo e responda às questões seguidamente propostas:



<http://www.monica.com.br/comics/tirinhas/tira28.htm>

a) Qual é a característica principal do personagem Cascão?

b) Considerando essa característica, por que o homem imaginou que Cascão fosse o porquinho que aparece na tirinha?

• **CIÊNCIAS:**

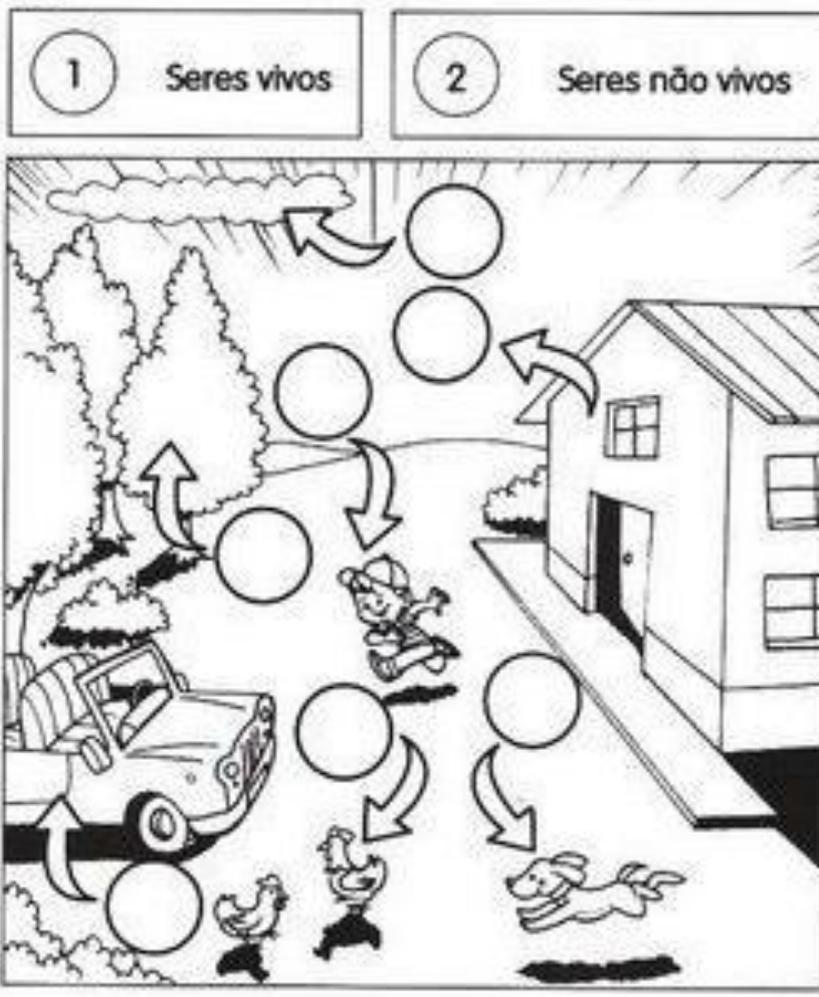
SERES VIVOS E SERES NÃO VIVOS

No nosso ambiente podemos encontrar seres vivos e seres não vivos.

Os seres vivos nascem, crescem, alimentam-se, reproduzem-se, envelhecem e morrem.

Os seres não vivos são aqueles que não têm vida.

1 Observe a cena, siga as setas e enumere-as de acordo com a legenda.



SEXTA- FEIRA (19/06):

- **AULAS ESPECÍFICAS:**

7º ROTEIRO



ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR :SILDIMAR --- TURMA: 3° ano

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **15A 19 DE JUNHO**

• **VÍDEO EXPLICATIVO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

O que vamos estudar:

Jogos e brincadeiras tradicionais. (brincadeiras cantadas)

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Para experimentar e divertir com as brincadeiras e jogos tradicionais recriando e valorizando essa cultura popular.

Como vamos estudar esses conteúdos:

Para começarmos nossa aula, vamos primeiro fazer nosso aquecimento e alongamento, certo??

Quem conseguir acessar o link abaixo, entra lá.

Léo mega – https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3awp_vm

Alongamento - <https://www.youtube.com/watch?v=og8c8ifn-bq>

Quem não tem acesso a internet, vamos fazer o seguinte::

-corrida no lugar (contar até 15)

-polichinelo executar(15)

Agora vamos para o alongamento abaixo - lembrando-se deficarem 10 segundos em cada posição e fazer dos dois lados do corpo.



2- Como vamos estudar esse conteúdo?

Através da brincadeira “um homem bateu em minha porta” e suas variações.



Relembrando a música original:

Um homem bateu em minha porta - e eu abri
Senhoras e senhores - ponham a mão no chão
Senhoras e senhores - pulem em um pé só
Senhoras e senhores - deem uma rodadinha.
E vá pro olho da rua

Essa brincadeira originalmente é feita pulando corda e obedecendo a suas ordens.
Em casa, a criança deverá realizar pulando de um lado para sobre algum objeto, que pode ser um lápis, uma régua ou até uma madeirinha, tênis ou mesmo uma corda se tiver em casa.
Abaixo segue vídeo para exemplificar a
Atividade e sua variação.

04/06/2020 veja no link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=gljpr3lwgf4>

Variação:

(poderá fazer um pausa em cada comando).

Um homem bateu em minha porta- E eu abri
Senhoras e senhores dão uma esticadinha (**esticando o corpo para cima**)
Senhoras e senhores façam **uma careta**
Senhoras e senhores, deem uma **reboladinha**.
E vá pro olho da rua

Repete agora a cada comando executa sem pausa – direto .

Da para inventar outras formas – vamos pensar em comocada comando pode ser diferente??

Vamos pensar – depois de inventar – brinque um pouco e faça a tarefa no caderno.

de que forma vamos registrar o que aprendemos?

- 1- No caderno de casa, coloque a data, escreva atividade de educação física e nome da atividade realizada.
- 2- Pergunte pra quem mora com você se eles brincavam dessa brincadeira, Agora crie uma forma diferente e registre no caderno como ficou.



7º



ROTEIRO

DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES QUENTES E FRIAS; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ PR.EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL; ➤ PR.EF15AR.5.35 - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS; ➤ PR.EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS</u> SAIBA QUE: CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSações DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA: CORES QUENTES = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSações DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO; CORES FRIAS = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSações DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.



	<ul style="list-style-type: none">➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/vl-TMj72G28➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES E CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTE; DEPOIS:➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;➤ DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;➤ DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO;➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; DEPOIS:➤ DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.➤ OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSACIONES QUE ELAS TRANSMITEM.➤ CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDER) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER;➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)➤ RÉGUA E BORRACHA.
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA MALFATI

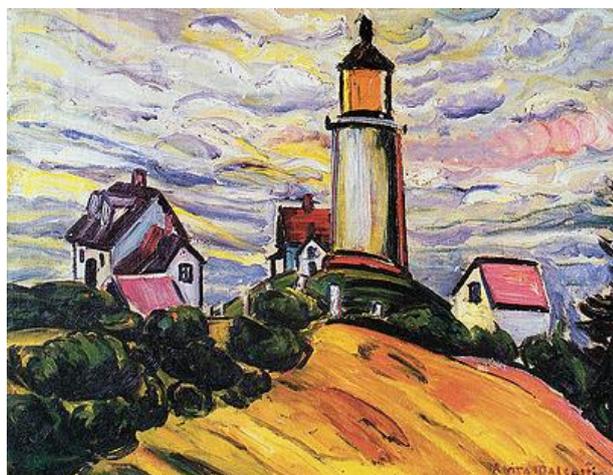


O HOMEM AMARELO, 1915
(PREDOMÍNIO DAS CORES FRIAS)
(PREDOMÍNIO DAS CORES QUENTES)

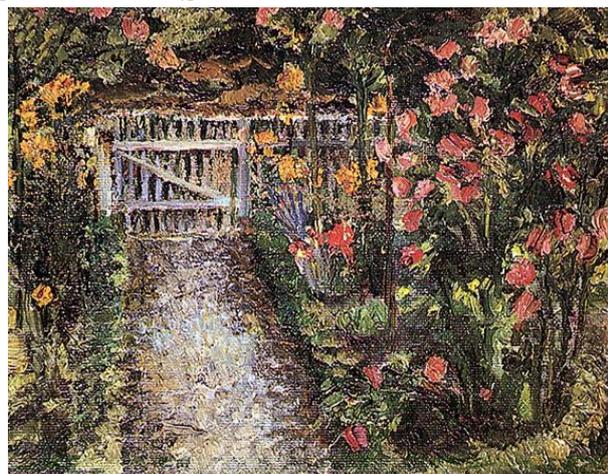


A VENTANIA, 1917 (PREDOMÍNIO DAS

PAISAGENS DA ARTISTA



O JARDIM, 1915



O FAROL. 1915-16.



7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORES:

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020.

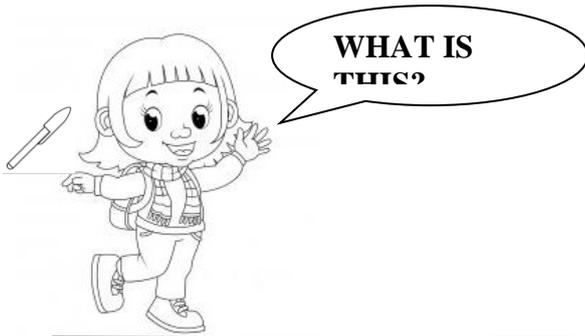
ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OUÇA O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	REPERTÓRIO LEXICAL REFERENTE AOS OBJETOS ESCOLARES UTILIZANDO A ESTRUTURA THIS IS... /THAT IS... - DEMONSTRATIVE PRONOUNS – PRONOMES DEMONSTRATIVOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONSTRUIR REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO A TEMA COTIDIANO (ESCOLA), A FIM DE AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO EM CONTEXTOS QUE SEJAM SIGNIFICATIVOS PARA OS ALUNOS RELACIONANDO COM PRONOMES DEMONSTRATIVOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- LEIA A EXPLICAÇÃO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS RELACIONANDO COM OS OBJETOS ESCOLARES JUNTAMENTE COM O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A). - ESCREVA AS PERGUNTAS E A RESPOSTAS QUE ESTÃO NO QUADRO NOS LUGARES CORRETOS CONFORME A OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS RELACIONANDO COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS E OS OBJETOS ESCOLARES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA E RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO DE ESCRITA DAS PERGUNTAS E DAS RESPOSTAS CONFORME AS IMAGENS A RESPEITO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS E OBJETOS ESCOLARES.



DEMONSTRATIVE PRONOUNS – PRONOMES DEMONSTRATIVOS

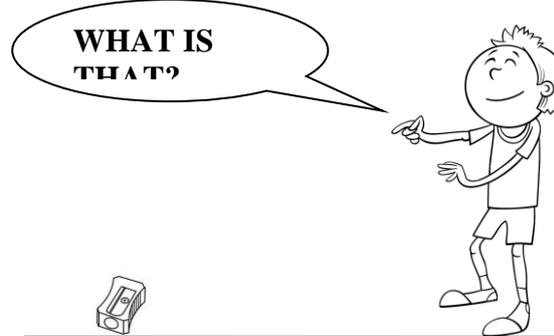
THIS (ESTE/ESTA/ISTO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **PERTO** DE QUEM ESTÁ FALANDO.

THAT (AQUELE/AQUELA/AQUILO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **LONGE** DE QUEM ESTÁ FALANDO.



THIS IS A PEN.

(O QUE É ISTO? ISTO É UMA CANETA).



THIS IS A SHARPENER.

(O QUE É AQUILO? AQUILO É UM APONTADOR).

DATE: JUNE, _____, 2020 - ENGLISH

1- OBSERVE THE SCHOOL OBJECTS, READ AND COPY THE QUESTIONS AND THE ANSWERS IN THE RIGHT PLACES ACCORDING TO THE DEMONSTRATIVES PRONOUNS (OBSERVE OS OBJETOS ESCOLARES, LEIA E COPIE AS PERGUNTAS E RESPOSTAS NOS LUGARES CORRETOS DE ACORDO COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS):

WHAT IS THIS?	THAT IS A SCHOOLBAG.
WHAT IS THAT?	THIS IS A NOTEBOOK.

A) _____? _____.	B) _____? _____.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19